

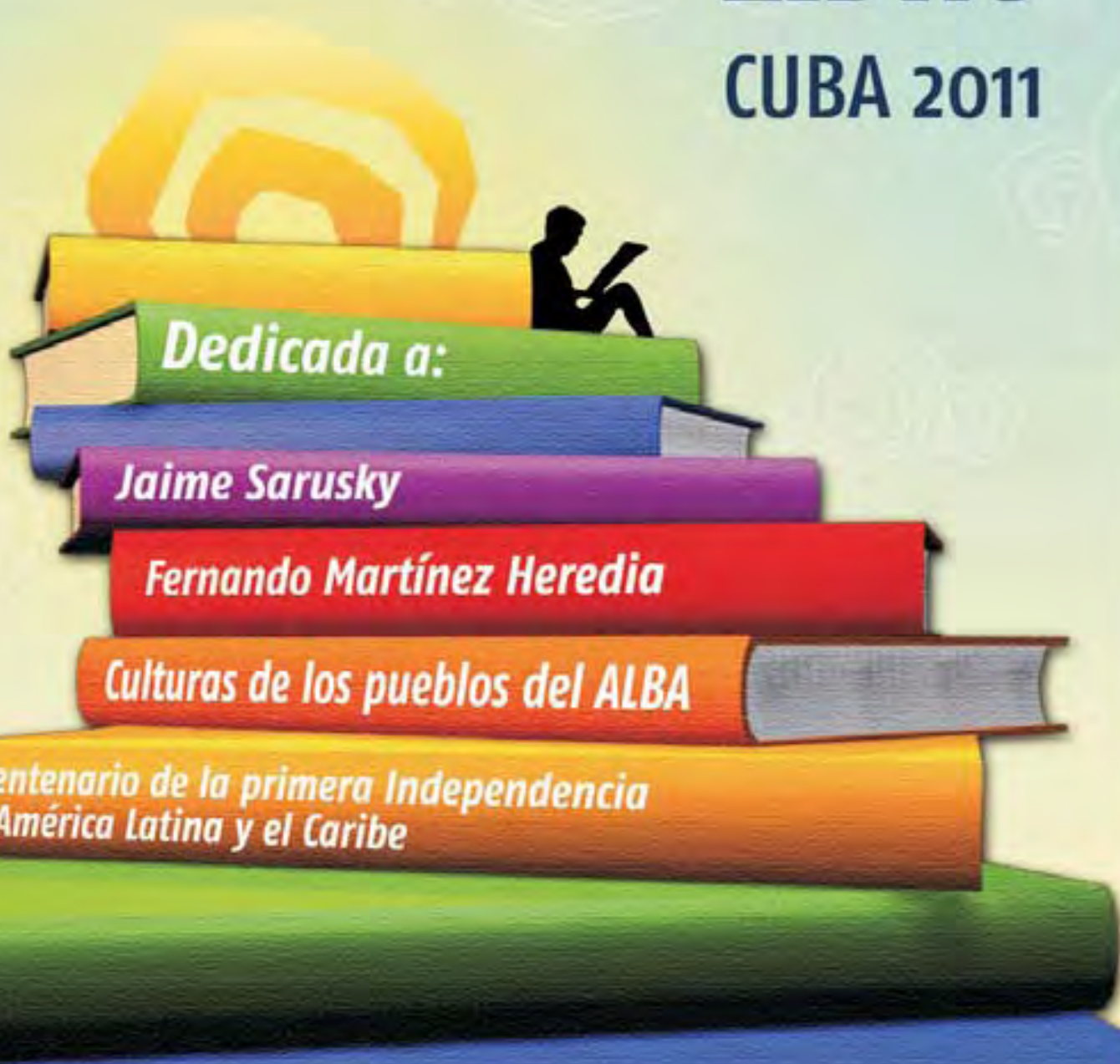
# CUBA

WHAT'S ON  
HAVANA

Feb 2011

# 20<sup>a</sup> FERIA Internacional del LIBRO

## CUBA 2011



Del 10 al 20 de febrero de 2011 en Ciudad de La Habana  
y hasta el 6 de Marzo en todas las provincias del país

PRODUCIDO EN ASOCIACION **CUBAISM** TRAVEL AGENCY



# Cuba's hotel specialists

Find lots of info, check availability and prices at:  
[cubahotelbookings.com](http://cubahotelbookings.com)



[cubahotelbookings.com](http://cubahotelbookings.com) is a service from Cubaism Ltd, one of very few international agencies with full representation in Cuba, and so can, and do, provide a full range of travel services at competitive rates.

Make up your own itinerary precisely how you want it  
Select and book from all 219 contractible hotels in Cuba

And all in one booking process

If a hotel has no availability we can offer all the alternatives

Low prices

[cubahotelbookings.com](http://cubahotelbookings.com)





# CUBA

New Issue  
Out Now

## ABSOLUTELY. US\$12.95

2008 / 09

Cuba's leading art critic gives his definitive account of Cuba art in the 1990's

La Muerte de una casa  
stunning photo-essay from one of America's best photographers: Roberto Polidori

In-depth economic analysis  
Cuba's leading economic commentators give their analysis of the current situation

Cuba's diving hot spots

The hippest contemporary Cuban musicians today



Absolutely the best magazine about Cuba  
246 pages



"I am delighted and honoured that the Embassy is among the sponsors of this edition of Cuba Absolutely. This extraordinary publication burst upon us a year ago and filled a longstanding need with style, professionalism and panache. Cuba is indeed a fascinating place to visit, live and work. But we all need a guide as good as this one to make the most of it. I could not do without it, and its website."

John Dew  
Ambassador  
British Embassy Havana

[www.CubaAbsolutely.com](http://www.CubaAbsolutely.com)

Febrero 1, 2011

Conforme a su lema, "Leer es Crecer", la Feria Internacional del Libro de La Habana está concebida para promover la literatura tanto nacional como extranjera entre lectores de todas las edades y preferencias. Considerada la más importante de su tipo en América Latina, además de la exhibición y venta de libros procedentes de casas editoriales cubanas y extranjeras, la feria incluye presentaciones de libros, lecturas de autores, exposiciones de arte, conciertos y recitales y proyecciones de filmes basados en obras literarias, actividades todas que atraen a un enorme público. Para el disfrute de los más jóvenes, la feria tiene el famoso pabellón infantil Tesoro de Papel. Si está en La Habana, no deje de ir a la feria. ¡Vale la pena!

Saludos.

*Charlie Thompson*  
Charlie Thompson

<b>Visual Arts</b> →		<b>Art</b>	<b>1</b>
<b>MUSIC</b> →		<b>Trova</b> <b>3</b> <b>Rock</b> <b>3</b>	<b>Floklore</b> <b>4</b> <b>Canción</b> <b>4</b> <b>Bolero</b> <b>4</b> <b>Son</b> <b>4</b> <b>Clasico</b> <b>5</b>
<b>EVENTS</b> →			<b>6</b>
<b>THEATRE</b> →			<b>7</b>
<b>DANCE</b> →			<b>8</b>
<b>A PREVIEW OF THE COMING MONTHS</b> →			<b>9</b>



# ARTES VISUALES

## ARTE

### Amelia Peláez, una Mirada Retrospectiva



Desde el 4 de febrero 2011  
Museo Nacional de Bellas Artes (Arte Cubano)

reunirá 40 pinturas y dibujos que abarcan 40 años de labor (1926-1966) de la pintora, dibujante y ceramista Amelia Peláez, una de las iniciadoras de la vanguardia cubana, que recreó en sus obras, influidas por el cubismo, temas muy propios usando de manera sobresaliente el color en lucetas, frutas criollas, flores tropicales y espacios identificables con lo cubano, y cuyo acentuado colorido generalmente se encuentra delimitado por fuertes líneas negras, que recuerdan a los vitrales de la típica mansión colonial del siglo XIX.

### Un Minuto de Silencio

Febrero 2011  
Casa Museo Oswaldo Guayasamín



Treinta consagrados artistas cubanos de la plástica, de distintas tendencias y generaciones, han sido convocados por el también pintor Maykel Herrera para rendir tributo a algo que ellos consideren meritorio o sagrado, con el requisito de que solo se utilicen la gama de grises, el blanco y el negro. En la muestra, que Herrera asegura se propone "hacer a través de ese silencio un gran sonido, sin que eso resulte paradójico. Este minuto pretende al final hacer una gran algarabía, que llegue a todos los espectadores", se presentarán obras de variados formatos de Roberto Fabelo, Manuel Mendive, Pedro Pablo Oliva, Flora Fong, Eduardo Roca (Choco), Zaida del Río, Alicia Leal, Juan Moreira, Ileana Mulet, Alexis Leyva (Kcho), Ernesto Rancaño, Eduardo Abela, Agustín Bejarano, Aziyadé Ruíz, Bonachea, Rigoberto Mena, José Omar Torres, Rubén Rodríguez, Carlos Guzmán, Ángel Ramírez, Ernesto García Peña, Nelson Domínguez, Aimée García, Estereo Segura, Ever Fonseca, Roberto Diago, Adigio Benítez, José Fúster, Áisar Jalil, Ramón Casas, Maykel Herrera, una verdadera constelación de estrellas del arte cubano contemporáneo.

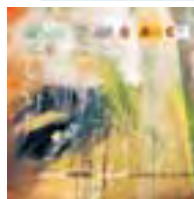
### Fuera de Casa



Desde el 4 de febrero 2011  
Palacio Lombillo

La expo propone cuatro visiones de las bellezas naturales del célebre Valle de Viñales, en la provincia de Pinar del Río, motivo de inspiración de numerosos escritores y artistas cubanos, sometido ahora a la mirada de Juan Carlos Morales, Jessy Gómez, Jorge Antonio Sixto y Sandy Morales, empeñados en demostrar la vitalidad del paisajismo en la Isla.

### Profunda Sed



Febrero 2011  
Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez

Con curaduría del conocido crítico David Mateo, el joven autodidacta Adonis Ferro, que ha llamado la atención de exigentes especialistas por su potente irrupción en la plástica cubana más reciente, se reúnen obras de mediano y gran formato con la tendencia al expresionismo ya habitual en el autor, acentuada por la dramática deformación de la

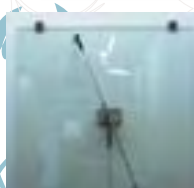
### Cóndor contra Toro

Febrero 2011  
Galería Mariano



Atractiva selección de arte popular peruano donada por la coleccionista de arte tradicional Alicia Bustamante Vernal (1905-1968), a la

### Ámbito Heterotópico



Febrero 2011  
Factoría Habana  
Audaz muestra en la que participarán los artistas cubanos Humberto Díaz, Duvier del Dago, Wilfredo Prieto y José Emilio Fuentes (JEFF), integrantes de las últimas promociones de la plástica nacional.

### Paisaje Cubano

Febrero 2011  
Galería Carmen Montilla



Doce telas de gran formato y 10 esculturas sobre objetos hallados en las calles de La Habana conforman esta propuesta de Kamil Bullaudy que invita a una mirada diferente y novedosa al paisaje.

**Traslúcidos Deseos**



Febrero 2011  
La Acacia

El fino dibujo, la explosión de verdes y azules, las delicadas transparencias aplicadas al omnipresente desnudo femenino, le confieren una sensualidad voluptuosa a la obsesiva búsqueda de la belleza que caracteriza la producción de Ernesto García Peña. Los motivos vegetales, con una evanescente levedad, crean una atmósfera de ensoñación que el artista maneja a voluntad para atenuar o enfatizar el erotismo de sus enigmáticas mujeres, o de la cópula de sus levitantes parejas.

**Onírica**

Febrero 2011  
Collage Habana

Sueño, pesadilla, realidad, angustia, ironía, placer... Sentimientos y sensaciones que envuelven al espectador hasta obligarlo a involucrarse, examinarse, autoconfesarse ante seres zoomorfos, mutantes, que son ellos y a la vez otros y nosotros... Eso y más en 40 obras de diversos formatos, llenas de un color que refuerza el dramatismo de algunas piezas, parte a su vez de coherentes series pictóricas. "Expongo situaciones que inviten al interlocutor a ver el optimismo o el pesimismo. Eso hace toda la obra que no es panfletaria", ha comentado Aisar Jalil, cubano de ascendencia libanesa, sobre su más reciente exposición.

**40 años de gráfica**

Febrero 2011  
Galería Latinoamericana, Casa de las

Exhibición de la obra gráfica del notable artista mexicano Manuel Felguérez.



# MUSIC

## TROVA

### La Trova sin Traba



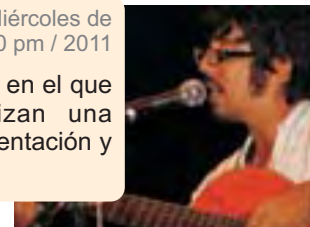
2 y 16 de febrero, 5:00 pm / 2011  
Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas

Diferentes generaciones y estilos convergen en una natural combinación de trova tradicional, nueva y novísima trova.

### Trovando

Miércoles de febrero, 4:00 pm / Miércoles de febrero, 4:00 pm / 2011

Rincón para la bohemia intelectual, en el que trovadores y poetas protagonizan una “descarga” combinada con la presentación y venta de discos, revistas y libros



### La Tanda



Jueves de febrero, 9:00 pm / 2011  
Centro Cultural Fresa y Chocolate

Rincón del trovador Inti Santana –que expresa la poesía de sus textos mediante un efectivo trabajo musical en el que fusiona los aires trovadorescos con otros procedentes de la música afrocubana, el son, el bolero, el pop, el rock, la música árabe y la brasileña– y un grupo de selectos invitados

### La Utopía

Sábados de febrero, 5:00 pm / 2011  
Casa de la Música de Miramar

Espacio de moda, combina la actuación en vivo de trovadores invitados, espontáneas descargas de los asistentes y videos de los más importantes creadores de la canción de autor nacionales e internacionales en los últimos 50 años



### Liliana Herrero in Concert



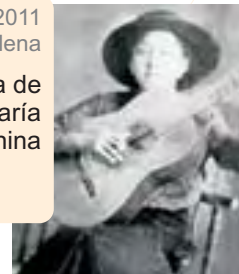
11 de febrero, 5:00 pm / 2011  
Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau

La cantante argentina Liliana Herrero, una de las grandes voces de América, con más de doce discos grabados, estudiosa del folklore y considerada durante las dos últimas décadas entre los músicos más importantes de su país, ofrecerá un concierto como para no perderse

### Dúo AlCanto

23 de febrero, 5:00 pm / 2011  
Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

El dúo AlCanto dedicará esta cita a la obra de la cantante, guitarrista y compositora María Teresa Vera, la más significativa voz femenina de la trova tradicional cubana



### Dúo AlCanto



Todos los lunes, hasta el 4 de abril, de 2:00 pm a 4:00 pm / 2011  
Centro Hispano-Americano de Cultura

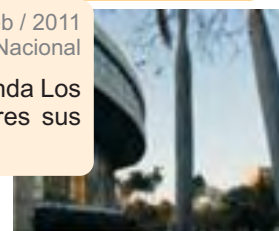
Curso libre “Breve historia de la trova cubana”, bajo la guía del músico Pavel Poveda, desarrollado como un ciclo de conferencias cuyo tema general será “La trova cubana a más de cien años de existencia: sus autores fundamentales, las más antológicas canciones, su actualidad”. Para febrero los temas serán: “Figuras fundacionales: Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel Nicola. Sara González, Vicente Feliú, Pedro Luis Ferrer y Amaury Pérez. La diversidad de discursos líricos en la Nueva Trova. Otros autores”, “Las agrupaciones de la Nueva Trova: Manguaré, Moncada y Mayohuacán, entre otras”, “La segunda generación o de los topos: Santiago Feliú, Carlos Varela, Gerardo Alfonso y Frank Delgado. Otros trovadores y figuras importantes en el mismo período”, “La salud actual de la Nueva Trova”.

## ROCK

### Peña de Los Kents

Domingos de febrero, 4:00 pm, Feb / 2011  
Café Cantante, Teatro Nacional

Un “dinosaurio” del rock cubano, la banda Los Kents, recuerda junto a sus seguidores sus éxitos de los años 60 y 70





## FOLKLORE

### Peña del Ambia



9 y 23 de febrero, 5:00 pm / 2011  
Hurón Azul, UNEAC

Sitio preferido por quienes quieren acercarse a las más genuinas tradiciones afrocubanas, con un anfitrión singular: el poeta Eloy Machado, El Ambia Sitio preferido por quienes quieren acercarse a las más genuinas tradiciones afrocubanas, con un anfitrión singular: el poeta Eloy Machado, El Ambia

### Rumba



2 de febrero, 3:00 pmb / 2011  
Palacio de la Rumba

Gala a Oyá, divinidad del río Níger, dueña de las centellas, los temporales y los vientos, con el grupo folclórico Rumba Morena y como invitado el Cabildo Quisicuba

## CANCIÓN

### Descarga de Ivette Cepeda y su Grupo Reflexión



Sábados de febrero, 9:00 pm / 2011  
Snack Bar of the Telégrafo Hotel

Descarga de Ivette Cepeda y su grupo Reflexión. Informal encuentro con la versátil contralto, muy celebrada por su voz plena de matices y su exigente y amplio repertorio de música cubana e internacional

### Peña de Aceituna sin Hueso



Domingos de febrero, 6:00 pm / 2011  
Centro Cultural Fresa y Chocolate

Presentaciones del grupo Aceituna sin Hueso, preferido por los jóvenes no solo por el carisma, perfecta afinación y sensualidad de su vocalista y directora Miriela Moreno, sino por su atractiva combinación de la música de la Isla con aires del flamenco y del country, elementos hindúes, celtas, árabes o del altiplano andino, en una fusión cuyo resultado es armónica y asombrosamente cubano. Textos para pensar o para bailar, asuntos de una conflictiva cotidianidad o pícaros pretextos para la diversión, los temas de la agrupación establecen una magnética comunicación con el público que linda con lo ritual

## BOLERO

### Noche de Boleros de oro

Sábados de febrero, 10:00 pm / 2011  
Hurón Azul, UNEAC

Noche de Boleros de Oro: Los amantes del género romántico por excelencia, tienen la oportunidad de compartir, en un ambiente bohemio, con sus mejores intérpretes cubanos



## SON

### Peña de Pancho Amat

17 de febrero, 5:00 pm / 2011  
Sede provisional del Museo Nacional de la Música

Peña de Pancho Amat: El popular tresero Pancho Amat y el Cabildo del Son convidan a disfrutar del más sabroso de los géneros cubanos, el son, que "es lo más sublime para el alma divertir"





**CLASICO**

**Basilica Menor de San Francisco de Asís**



6:00 pm / 2011  
Basilica Menor de San Francisco de Asís

**5 de febrero, 6:00 pm** El saxofonista Javier Zalba, un maestro del repertorio clásico, del jazz y de la fusión, y el grupo Temperamento, considerado por el propio Zalba como “un espacio ideal para hacer jazz”, interpretarán piezas de sus recientes discos Zamzu y Akokan.

**12 de febrero, 6:00 pm** Concierto de la Camerata Romeu, excelente agrupación femenina dirigida por la maestra Zenaida Romeu.

**19 de febrero, 6:00 pm** El laudista Edin Karamazov presentará un exigente programa

con obras de Johann Sebastian Bach y el cubano Leo Brouwer, uno de los grandes compositores para guitarra del siglo XX.

**23 de febrero, 6:00 pm** Obras de Bach, Rachmaninov y Prokofiev serán ejecutadas por el pianista Gabriel Urgell.

**24 de febrero, 6:00 pm** Encuentro entre los coros cubanos Schola Cantorum Coralina, dirigido por la maestra Alina Orraca y el del Instituto Superior de Arte, bajo la conducción de la maestra Carmen Collado, y el coro de la Universidad de Brandon (Canadá).

**26 de febrero, 6:00 pm** El dúo Promúsica, integrado por la pianista María Victoria del Collado y el violinista Alfredo Muñoz, celebrará sus 30 años con un concierto al que está invitado el dúo Habana D´Camara.

**Oratorio San Felipe Neri**



7:00 pm / 2011  
Oratorio San Felipe Neri

**3 de febrero, 7:00 pm** Presentación del Coro Nacional de Cuba, dirigido por la maestra Digna Guerra, y el coro Exaudi, dirigido por la maestra María Felicia Pérez, dos de las agrupaciones corales cubanas de excelencia, junto a otros invitados.

**5 de febrero, 4:00 pm** El Oratorio San Felipe Neri celebrará su séptimo aniversario con una presentación de la orquesta de cámara Nuestro Tiempo que dirige el maestro Enrique Pérez Mesa, junto a la excelente soprano Milagros de los Ángeles, y la pianista Mayté Aboy.

**10 de febrero, 7:00 pm** En el habitual espacio Lírica Intramuros subirá a escena Mascarada, recreación del segundo acto de la opereta El murciélago, de Johann Strauss.

**24 de febrero, 7:00 pm** Lírica Intramuros acogerá un concierto de música cubana combinado con la lectura de textos de la poetisa matancera Carilda Oliver, muy admirada por su poesía de tema amoroso.

**25 de febrero, 6:00 pm** En la velada En versos y en música, dedicada a los países francófonos, lectura de poemas con acompañamiento de piano, por Laure Cambau y Jean Portante.

**26 de febrero, 4:00 pm** Dirigido por la maestra María Eugenia Barrios, en el Espacio Voces Nuevas se podrán descubrir las jóvenes promesas del arte lírico cubano.

# EVENTOS

## Feria Internacional del Libro

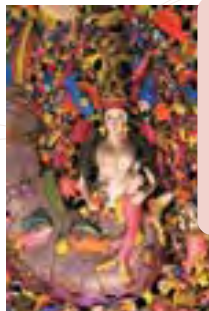


10 de febrero-6 de marzo  
Fortaleza de San Carlos de La Cabaña (10-20 de febrero)

Lo que comenzó como un modesto Festival del Libro fundado por Alejo Carpentier en los alrededores del Parque Central de La Habana, se iría convirtiendo en el acontecimiento más importante del libro y la literatura en Cuba, que como Feria Internacional celebra su edición XIX, dedicada a los Premios Nacionales Jaime Sarusky y Fernando Martínez Heredia –de Literatura y de Ciencias Sociales, respectivamente–, a las culturas de los pueblos del ALBA y al bicentenario de las luchas independentistas americanas. Decenas de miles de personas abarrotarán entre el 10 y el 20 de febrero la centenaria

Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, atraídas por las presentaciones de novedades de todos los géneros y temas a cargo de editoriales cubanas y extranjeras, paneles de especialistas, conferencias de escritores y editores invitados, lecturas poéticas, conciertos, espectáculos infantiles y ventas de artesanía. Para descongestionar de tanto público la añeja fortaleza, los organizadores han extendido la venta de libros al Pabellón Cuba, y las conferencias y algunas presentaciones al Centro de Estudios Martianos, la Casa de las Américas y la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), todas en El Vedado, mientras Ediciones Boloña, de la Oficina del Historiador de la Ciudad, exhibirá y presentará sus siempre bellos libros en la galería de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, frente a la Plaza de Armas de La Habana Vieja. Concluida la feria en La Habana, se extenderá a las capitales de las 14 provincias restantes y al Municipio Especial Isla de la Juventud, que la esperan con el mismo entusiasmo.

## Coloquio internacional Mujeres y Ambiente en las Culturas Latinoamericana y Caribeña



22-26 February / 2011  
Casa de las Américas, Havana

Abordará las temáticas: “Género e historia”, “Las mujeres en las luchas de emancipación latinoamericana y caribeña: historia y testimonios”, “Producción textual y artística de las mujeres en torno a las luchas de

emancipación latinoamericanas y caribeñas” y “Representación literaria y artística de las mujeres en las luchas de emancipación latinoamericanas y caribeñas”. Como de costumbre, paralelamente se ofrecerán conferencias magistrales y paneles sobre los temas del coloquio, así como lecturas, conciertos y exposiciones de escritoras y artistas cubanas.

## Muestra Nacional de Nuevos Realizadores



22-27 de febrero  
Havana

Evento para estimular el conocimiento y la reflexión alrededor de la obra audiovisual de los nuevos realizadores, y ponerse en contacto con una producción audaz y cuestionadora, producida casi siempre al margen de las instituciones oficiales. Exhibición de filmes de jóvenes cubanos, muestras de cine contemporáneo internacional, encuentros teóricos, debates y seminarios, además de concurso de guiones inéditos, talleres con importantes cineastas, exposición y concurso de carteles, conforman la propuesta.

## Casa de las Tejas Verdes

11 de febrero, 2:00 pm / 2011  
Casa de las Tejas Verdes

El periodista e investigador **Ciro Bianchi**, conocedor de mil y una curiosidades de la cultura y la historia cubanas, conversará sobre leyendas e historias de grandes amores que tuvieron lugar en La Habana y legaron a la ciudad construcciones que son hoy parte de su patrimonio. Un recorrido por la arquitectura de la capital cubana conducido por el amor. Casa de las Tejas Verdes: Calle 2, entre 3ra. y 5ta., Miramar; Tel: 212 528



## Exhibition

11 de febrero, 2:00 pm / 2011  
Espacio Barcelona-La Habana

Muestra sobre el proceso de rehabilitación de la calle Barcelona y del inmueble que actualmente ocupa esta institución. Espacio Barcelona-La Habana: Barcelona 63, esquina a Águila, Centro Habana, Tel: 864 9576



# TEATRO

## Festival del Monólogo Cubano



10-13 de febrero / 2011  
Teatros Tomás Terry, Guanaroca, Guiñol and A Cuestas, in Cienfuegos and Bertolt Brecht in Havana

Iniciado en 2003 bajo el auspicio del teatro Tomás Terry de la ciudad de Cienfuegos, se propone validar un género que por su propia naturaleza exige una intensa entrega, tanto de dramaturgos como de actores o actrices. A pesar del relativamente breve tiempo de fundado, el festival se ha ido posicionando en el mundo escénico nacional y en la actualidad compiten en la hermosa sala del Terry los más importantes autores, directores y actores cubanos. Este año se presentarán doce elencos de seis provincias del país, y cinco agrupaciones invitadas de Argentina, Perú, Puerto Rico y España. La presente edición tendrá como subsele el Teatro Bertolt Brecht de La Habana. Se presentará una antología de monólogos llevados a escena en los festivales anteriores, además de revistas y otros libros especializados, y se realizarán conferencias y talleres con la participación de relevantes creadores cubanos y extranjeros.

## Monseñor Bola

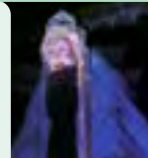


Desde mediados de febrero; viernes y sábados, 8:30 pm; domingos, 5:00 pm / 2011 Sala Hubert de Blanck

Monseñor Bola, del dramaturgo cubano Héctor Quintero, autor de comedias muy reconocidas dentro del repertorio teatral de la Isla, evoca la figura del gran chansonnier y compositor cubano Ignacio Villa (Bola de Nieve), mediante el recurso del teatro dentro del teatro: una compañía latina en Washington decide presentar una obra sobre Bola de Nieve, y a través de los avatares, a veces risueños, otras un tanto melodramáticos, del camino a la puesta, se rinde homenaje a esa gran figura de la canción cubana. Estrenada por el Teatro Latino de Washington DC en 2010, la obra combina acertadamente música, baile y actuación para garantizar un rato de agradable esparcimiento.

## Visiones de la cubanosofía

4 y 5 de Feb, 8:30 pm; 6 de Feb, 5:00 pm / 2011 Sala El Ciervo Encantado



Con dramaturgia, diseño escénico, selección musical puesta en escena y dirección general de Nelda Castillo, directora de la compañía, El Ciervo Encantado repone Visiones de la cubanosofía, alucinantes y polémicas versiones de qué significa ese "ser cubano" perseguido en la Isla, obsesivamente, por filósofos y poetas. La excelencia de las actuaciones y de la puesta en escena han convertido esta pieza, desde su estreno en abril de 2005, en una de las cartas de triunfo de

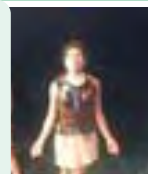
## Afuera

Hasta el 24 de febrero, martes, miércoles y jueves a las 6:00 pm / 2011 Sala Rita Montaner

Afuera, de la dramaturga matancera Liliam Ojeda Hernández, será presentada en el espacio Las peculiares características de personajes tan singulares como Tamar, El Hacker, Babilonia, La Doctora o El Extraterrestre se concretan en las imágenes creadas por el elenco que asume, con ingenio y sinceridad, la historia de estos seres abocados a su consumación. Con un sentido del humor inherente al texto y caro al montaje, la obra repliega las consonancias de estos pacientes (¿ustedes? ¿nosotros? ¿ellos?) por alcanzar un estado de gracia donde el no sea la astucia de los poderosos y el no llegue a ser nunca la cárcel del virtuoso.

## La pasión de Juana de Arco

Viernes y sábados, 8:30 pm; domingos, 5:00 pm / 2011 Centro Cultural Bertolt Brecht

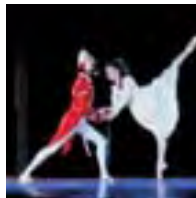


La pasión de Juana de Arco, de Rubén Sicilia, según comenta Liliam Susel Zaldívar en las notas al programa de manos, "transcurre, como sugiere el texto, en un monólogo a dos voces. En ella, las actrices despliegan un juego hábil donde incorporan a los distintos personajes que narran la historia, transformándose con una admirable muestra de sus registros histrionicos, en Juana, Dios, el Diablo, Baudricourt, el rey, una anciana y un soldado. La sobriedad visual de la puesta contrasta armoniosamente con el esmerado entrenamiento de las actrices, quienes consiguen, con escasos recursos, concretar personajes, ambientes y conceptos".

# DANZA

## BALLET AND DANZA

### Giselle



11 y 12, a las 8:30 pm, 13, 5:00 pm, 2011  
Sala Teatro Las Carolinas

Giselle, uno de los grandes clásicos del ballet romántico, vuelve al escenario del Gran Teatro de La Habana, en la célebre versión coreográfica de Alicia Alonso sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot, con música de Adolphe Adam.



## PROXIMOS EVENTOS

### Festival de música de concierto A Tempo con Caturla



Santa Clara and Caibarién, Villa Clara province  
Marzo 2011

Dedicado a uno de los más grandes compositores cubanos del siglo XX, Alejandro García Caturla, representante de la primera vanguardia musical de la Isla, aspira a mostrar la calidad creativa e interpretativa de jóvenes compositores e intérpretes de todo el país.

### Concurso y Festival Internacional Fiesta del Tambor Guillermo Barreto in Memoriam



Teatro Amadeo Roldán and Instituto Superior de Arte, Havana  
Marzo 2011

Guillermo Barreto, estrella de la orquesta del cabaret Tropicana en los años 50 del siglo XX y fundador de la Orquesta Cubana de Música Moderna, y lo hace de la mejor manera: procurando que suenen tambores, timbales, tumbadoras, drums, bongoes... en numerosos escenarios de la ciudad. Si en el concurso miden fuerzas jóvenes figuras, evaluadas por exigentes jurados, en las clases magistrales y talleres se develan secretos de la compleja percusión cubana, mientras en las noches gustadas orquestas y solistas nacionales y extranjeros hacen las delicias de los bailadores.

### Festival Internacional de la Trova Pepe Sánchez



Casa de la Trova and Sala de Conciertos Dolores in Santiago de Cuba  
16-20 de marzo 2011

Como homenaje al compositor santiaguero José (Pepe) Sánchez (1856-1918), considerado el padre de la trova cubana, se desarrollaron desde 1962 esos festivales en los que han participado músicos pertenecientes a varias generaciones y tendencias dentro de la canción trovadoresca, desde los cultores de la vertiente más tradicional hasta los representantes del "filin" y de varias promociones de la llamada nueva trova. Santiago de Cuba, cuna de la canción cubana, acoge esta fiesta que desborda los escenarios establecidos y retoma las calles y parques en una celebración en la que confluyen músicos e intérpretes nacionales y extranjeros practicantes de géneros afines. Momento muy especial resulta el cierre, siempre el 19 de marzo, Día del Trovador, cuando se conmemora el aniversario del nacimiento de Sánchez y la ciudad despierta al son de las pintorescas serenatas.

### Festival Internacional de Música Electroacústica Primavera de La Habana

Old Havana  
Marzo 2011

Tiene como antecedente los festivales Primavera de Varadero, que organizados por el compositor Juan Blanco, pionero en Cuba de esta modalidad, se celebraron entre 1981 y 1993 en la célebre playa, dedicados a la creación musical por medios electroacústicos y con la participación de notables figuras como Jon Appelton, Max Mathew, Leo Kupper, Ahmed Malek, Nicola Sani, Lejaren Hiller, Manuel Enríquez, Ricardo Dal Farra y Andrew Schloss. A partir de 1998 trasladó su sede al Centro Histórico de La Habana, y desde entonces las centenarias piedras de la parte más antigua de la capital cubana han sido testigos de lo más avanzado de la aplicación de la electrónica y la informática a la creación musical.

### Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam

Movie theatres Cuba and Rialto, Santiago de Cuba  
7-11 de marzo 2011



Fue creado en el año 2000 para otorgar un merecido protagonismo al documental, género cinematográfico un tanto relegado por los mecanismos publicitarios de los grandes festivales de cine, pero con una tradición de significativa calidad y reconocimiento en Cuba, entre otros factores, por la presencia del muchas veces laureado Santiago Álvarez. Aunque comenzó como un evento de carácter nacional dedicado a la memoria del más grande de los documentalistas cubanos, la acogida del evento entre cineastas de otros países hizo que se ampliara su convocatoria, y en la actualidad es reveladora la presencia de documentalistas de América Latina, Europa y los Estados Unidos. Con una sección de muestras en concurso, exhibiciones paralelas y secciones teóricas, el festival constituye un espacio de intercambio para creadores y amantes del género. La edición de 2011 tendrá a Venezuela como país invitado de honor. Oficina Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam. Teléfono: (53 7) 830 1548. E-mail: [festivalsantiagoalvarez@icaic.cu](mailto:festivalsantiagoalvarez@icaic.cu)

**Encuentro Internacional de Academias de Ballet (International Meeting of Ballet Academies)**



Gran Teatro de La Habana  
16 de marzo-30 de abril 2011

Organizado por primera vez en 1993, ha posibilitado a bailarines, maestros y estudiantes conocer las peculiaridades técnicas y estilísticas de la Escuela Cubana de Ballet mediante talleres, cursos, clases metodológicas y magistrales. Igualmente, bailarines y pedagogos de otros países han expuesto sus experiencias, articulando un provechoso intercambio con sus colegas cubanos. Desde 1995 se realiza además un Concurso Internacional para estudiantes, en el que se compite en tres categorías (13-14 años, 15-16 años y 17-18 años), y otorga cuatro premios: a la revelación, a la mejor pareja, a la mejor actuación individual y el Grand Prix.

**Festival Internacional Beny Moré (International Beny Moré Festival)**

Santa Isabel de las Lajas (Cienfuegos)  
Marzo 2011



Fundado en 1980, orquestas y solistas cubanos y extranjeros se unen en el festival para cantar y bailar en homenaje a Benny Moré, legendario músico cubano, admirado por sus compatriotas no solo por su talento como cantante, compositor y director de orquestas de baile, sino también por su carisma, sencillez y un toque de excentricidad. Celebrado en el pueblo natal del Benny, Santa Isabel de las Lajas, al que dedicara una de sus más populares piezas, incluye conferencias, exposiciones y la buena música interpretada por famosas agrupaciones, que convierten a Lajas y a la cercana ciudad de Cienfuegos en una gigantesca pista de baile.



## DIRECCIONES

### BIBLIOTECAS

#### Biblioteca Casa de las Américas

Calle 3ra. y G, El Vedado  
Tel. +(53) 7 838 2706-09

#### Biblioteca Nacional José Martí

Independencia y 20 de Mayo, Plaza de la Revolución  
Tel. +(53) 7 697 6525

#### Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Obispo 59 entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 9037-39

#### Hemeroteca Casa de las Américas

Calle G esquina a Línea, El Vedado  
Tel. +(53) 7 838 2705

### BIBLIOTECAS

#### Ballet Nacional de Cuba

Calzada 509 entre D y E, El Vedado  
Tel. +(53) 7 855 2946

#### Café Neruda

Malecón 355 entre Manrique y San Nicolás, Centro Habana

#### Casa de África

Obrapía 157 entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 5798

#### Casa Alejandro de Humboldt

Oficios esquina a Sol, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9850

#### Casa de Artes y Tradiciones Chinas

Salud 313 entre Gervasio y Escobar, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 863 5450 / 860 9976

#### Casa de Asia

Mercaderes 111 entre Obrapía y Obispo, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9740

#### Casa de las Américas

Calle 3ra. esquina a G, El Vedado  
Tel. +(53) 7 838 2706-09

#### Casa de los Árabes

Oficios 16 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 5868

#### Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez

Obrapía 116, entre Mercaderes y Oficios, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 8166

#### Casa de la Comedia (sala-teatro)

Jústiz 18, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9282

#### Casa del Conde Lombillo

Empedrado entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 860 4311-14

#### Casa de los Condes de Jaruco

Plaza Vieja, La Habana Vieja

#### Casa Fundación Oswaldo Guayasamín

Obrapía entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 3843

#### Casa Juan Gualberto Gómez

Empedrado entre Aguiar y Cuba, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 866 4114

#### Casa de la Obra Pía

Obrapía entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 3097

#### Casa de la Orfebrería

Obispo 113 entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9861

#### Casa de la Poesía

Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 1801

#### Casa y Parque Simón Bolívar

Mercaderes 158 entre Obrapía y Lamparilla, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 3988

#### Casa Víctor Hugo

O'Reilly 311 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja  
Teléfono 866 7591

#### Caserón del Tango

Jústiz entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 0822

#### Casona de Línea

Línea 505 entre D y E, El Vedado  
Tel. +(53) 7 833 8562

#### Centro Cultural Bertolt Brecht

Calle 13 esquina a I, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 9359

#### Centro Cultural Dulce María Loynaz

Calle 19 esquina a E, El Vedado  
Tel. +(53) 7 835 2732

#### Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau

Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 5162

#### Centro de Danza de La Habana

Prado 111, entre genio y Refugio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9131 / 866 0808

#### Centro Hispano-Americano de Cultura

Malecón 17 entre Prado y Genio, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 860 6282

#### Centro de Teatro y Danza

San Ignacio 166 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja.  
Tel. +(53) 7 862 9650 / 862 9448

#### Conjunto Folklórico Nacional de Cuba

Calle 4 número 103 entre Calzada y 5ta., El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 3060

#### Convento de Belén

Compostela entre Acosta y Luz, La Habana Vieja

#### Escuela Nacional de Teatro

Calle 11 esquina a 146, Cubanacán, Playa  
Tel. +(53) 7 208 4923

#### Fundación Ludwig de Cuba

Calle 13 núm. 509 entre D y E (5to. piso), El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4270 / 832 9128

#### Fundación Habana Club

Avenida del Puerto 262 entre Luz y Sol, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 4108

#### Gabinete de Arqueología

Tacón 12 entre O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 4469

#### Instituto de Literatura y Lingüística

Dr. José Antonio Portuondo Valdor  
Avenida Salvador Allende 710, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 878 6486

#### Instituto Superior de Arte (ISA)

Calle 120 entre 9na. y 13, Cubanacán, Playa  
Tel. +(53) 7 271 9771

#### Proyecto Cultural Arte Tiempo

Cárdenas 114, bajos, entre Gloria y Apodaca, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 537-8 61 2838

#### Proyecto Cultural Comunitario Todas las Manos

Trocadero 303 esquina a Águila, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 861 3260

#### Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Calle 17 esquina a H, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4551-53

#### Unión Latina

Callejón de Jústiz 21, entre Oficios y Avenida del Puerto, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 866 8142 / 866 8255

**Vitrina de Valonia**

San Ignacio entre Teniente Rey y Muralla, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 868 3561

**CENTROS NOCTURNOS**

**Dos Gardenias**

Calle 7ma. y 26, Miramar

**El Gato Tuerto**

Calle O entre 17 y 19, El Vedado  
Tel. +(53) 7 55 2696

**El Sauce**

Calle 9na. Entre 120 y 130, Playa  
Tel. +(53) 7 204 7061

**La Cecilia**

5ta. Avenida entre 110 y 112, Miramar

**La Maison**

Calle 16 entre 7ma. y 31, Miramar

**La Pérgola**

Ministerio de Cultura  
Calle 13 entre 2 y 4, El Vedado

**La Piragua**

Calle O y Malecón, El Vedado

**La Zorra y el Cuervo**

(La Casa del Jazz Cubano)  
Calle 23 esquina a O, El Vedado  
Tel. +(53) 7 833 2402

**Piano bar Hotel Panorama**

Ave. 3ra. y 70, Miramar  
Tel. +(53) 7 204 0100

**CINES**

**Centro Cultural ICAIC**

Calle 23 entre 10 y 12, El Vedado

**Cine Acapulco**

Avenida 26 esquina a 39, Nuevo Vedado  
Tel. +(53) 7 833 9573

**Cine Chaplin**

Calle 23 entre 10 y 12, El Vedado  
Tel. +(53) 7 831 1101

**Cine La Rampa**

Calle 23 entre O y P, El Vedado  
Tel. +(53) 7 878 6146

**Cine Payret**

Prado 513, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 3163

**Cine Riviera**

Calle 23 entre F y G, El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 9564

**Cine Yara**

Calle L esquina a 23, El Vedado  
Tel. +(53) 7 831 1723 / 832 9430

**Cine 23 y 12**

Calle 23 entre 12 y 14, El Vedado  
Tel. +(53) 7 833 6906

**Cinematógrafo Lumière**

Mercaderes entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja

**Cine-teatro Trianón**

Línea entre Paseo y A., El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 9648

**Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano**

Quinta Santa Bárbara, calle 212 núm. 21254 esquina a 31, La Coronela, La Lisa  
Tel. +(53) 7 271 8311 / 271 8141

**Multisala Infanta**

Infanta entre Neptuno y San Miguel, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 878 9323

**GALERIAS**

**Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam**

Empedrado esquina a San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9781 / 861 3419

**Centro de Desarrollo de las Artes Visuales**

San Ignacio 352 esquina a Teniente Rey, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 5279, 862 9295 / 862 3533

**Centro Laboratorio Artístico de San Agustín (LASA)**

Calle 23 esquina a 35, San Agustín, La Lisa

**Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño**

Oficios 362 entre Luz y Santa Clara, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 3228 / 862 3295 / 866 0280

**Colección Arte de Nuestra América Haydée Santamaría**

Casa de las Américas  
Calle G entre 3ra. y 5ta., El Vedado  
Tel. +(53) 7 838 2706-09

**Complejo-Galería La Casona**

Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 8544

**Fototeca de Cuba**

Mercaderes 307 entre Muralla y Teniente Rey, Plaza Vieja, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 2530

**Galería Avellaneda**

Teatro Nacional  
Calle Paseo y 39, El Vedado  
Tel. +(53) 7 870 4651

**Galería de Arte Malecón**

Calle D, entre 1ra. y 3ra., El Vedado

**Galería Carmen Montilla**

Oficios 162 entre Amargura y Churruga, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 866 4114

**Galería Collage Habana**

San Rafael 103 entre Consulado e Industria, Centro Habana

**Galería Factoría Habana**

O'Reilly 308 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja

**Galería Forma**

Obispo 255 entre Cuba y Aguiar, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 2633

**Galería Fresa y Chocolate**

Calle 23 entre 10 y 12, El Vedado

**Galería Fundación Habana Club**

Avenida del Puerto y Sol, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 4108

**Galería Fundación Ludwig**

Calle 13 esquina a D, 5to. piso, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4270 / 832 9128

**Galería Galiano**

Galiano esquina a Concordia, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 862 5365

**Galería Habana**

Línea 460 entre E y F, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 7101

**Galería Haydee Santamaría**

Calle G entre E y F, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4653

**Galería Julio Larramendi**

Hotel Conde de Villanueva  
Mercaderes 202 entre Lamparilla y Amargura, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 9294 / 862 9293

**Galería La Acacia**

San José 114 entre Industria y Consulado, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 863 9364 / 861 3533

**Galería Latinoamericana**

Casa de las Américas  
Calle G entre 3ra. y 5ta., piso 2, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4653

**Galería Mariano**

Calle 15 núm. 607 entre B y C, El Vedado  
Tel. +(53) 7 838 2702

**Galería Orígenes**

Gran Teatro de La Habana  
Prado y San Rafael, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 863 6690

**Galería Palacio de la Artesanía**

Cuba 64, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 33 8072 y 861 9796

**Galería El Reino de Este Mundo**

Biblioteca Nacional José Martí  
Boyeros entre 20 de Mayo y Aranguren, Plaza de la Revolución  
Tel. +(53) 7 881 1757

**Galería René Portocarrero**

Teatro Nacional  
Calle Paseo y 39, El Vedado  
Tel. +(53) 7 870 4651

**Galería Raúl Martínez**

Palacio del Segundo Cabo  
O'Reilly 4 esquina a Tacón, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 8091 ext. 151

**Galería Raúl Oliva**

Centro Cultural Bertolt Brecha  
Calle 13 esquina a I, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 9359

**Galería Roberto Diago**

Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 3577

**Galería Servando**

Calle 23 esquina a 10, El Vedado  
Tel. +(53) 7 833 9599

**Galería Servando Cabrera**

Calle 42 entre 1ra. y 3ra., La Copa, Playa  
Tel. +(53) 7 203 7171

**Galería Víctor Manuel**

San Ignacio y Callejón del Chorro, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 866 9268

**Galería Villa Manuela**

Calle H número 406 entre 17 y 19, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 2391

**Galería 23 Y 12**

Calle 23 esquina a 12, El Vedado  
Tel. +(53) 7 831 1810

**Hotel Los Frailes**

Teniente Rey 8 entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 9383

**Salón Del Monte**

Hôtel Ambos Mundos  
Obispo 153 esquina a Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 860 9530

**Taller Experimental de Gráfica de La Habana**

Callejón del Chorro, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 0979

**Taller de Serigrafía René Portocarrero**

Cuba 513, entre Teniente Rey y Muralla, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 3276 / 861 9354

**MUSEOS**

**Maqueta de La Habana**

Calle 28 núm. 113, entre 1ra. y 3ra., Miramar  
Tel. +(53) 7 204 2661 / 332661  
Memorial José Martí  
Plaza de la Revolución  
Tel. +(53) 7 882 0906 / 884 0551

**Monumento de la Cárcel de La Habana**

Cárcel entre Zulueta y Prado, La Habana Vieja

**Museo Antropológico Montané**

Edificio Felipe Poey, Plaza Ignacio Agramonte, Universidad de La Habana, El Vedado  
Tel. +(53) 7 879 3488

**Museo de Arqueología**

Tacón 12 entre O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 4469

**Museo de Arte Colonial**

Plaza de la Catedral, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 6440

**Museo Biblioteca Servando Cabrera Moreno**

Calle Paseo 304 esquina a 13, El Vedado  
Tel. +(53) 7 835 2027 / 836 0010

**Museo Casa Natal de José Martí**

Leonor Pérez 314, entre Picota y Egido, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 3778

**Museo Castillo de la Real Fuerza**

O'Reilly entre Avenida del Puerto y Tacón, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 6130

**Museo del Chocolate**

Amargura esquina a Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 866 4431

**Museo de la Ciudad**

Tacón 1 entre Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 5001

**Museo de la Danza**

Línea esquina a G, El Vedado  
Tel. +(53) 7 831 2198

**Museo Ernest Hemingway**

Finca Vigía, San Francisco de Paula, San Miguel del Padrón  
Tel. +(53) 7 891 0809

**Museo Farmacéutico Taquechel**

Obispo entre San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja

**Museo de Historia Natural**

Obispo 61 entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 2687

**Museo Nacional de Artes Decorativas**

Calle 17 entre D y E, El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 8037

**Museo Nacional de Bellas Artes**

(Arte Cubano)  
Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858 y 863 9484

**Museo Nacional de Bellas Artes.**

Centro Asturiano (Colección Universal)  
San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

**Museo Nacional de la Cerámica**

Contemporánea Cubana  
Calle Mercaderes, esquina a Amargura, La Habana Vieja

**Museo Nacional de la Música**

Capdevila 1 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 9046

**Museo de Naipes**

Inquisidor y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 860 1530

**Museo Napoleónico**

San Miguel y Ronda, El Vedado  
Tel. +(53) 7 879 1412 / 879 1460

**Museo Numismático**

Obispo entre Cuba y San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 5811

**Museo de la Perfumería**

Oficios, entre Obispo y Obrapia, La Habana Vieja

**Museo Postal Cubano**

Avenida de Rancho Boyeros entre 19 de Mayo y 20 de Mayo (Ministerio de Comunicaciones), Plaza de la Revolución  
Tel. +(53) 7 870 5581

**Museo de la Revolución y Memorial Granma**

Refugio 1 entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 4091

**Museo del Ron**

Avenida del Puerto 262 entre Luz y Sol, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 4108

**Museo del Tabaco**

Mercaderes 120 entre Obispo y Obrapia, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 5795



**Parque Histórico Militar Morro-Cabaña**

Carretera de la Cabaña, La Habana del Este  
Tel. +(53) 7 861 6130 / 861 5001

**Sala del Transporte Automotor**

Oficios y Callejón de Jústiz, La Habana Vieja

**MUSICA**

**Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís**

Oficios y Churruca, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 9683

**Gran Teatro de La Habana**

Prado y San Rafael, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 861 3077-79

**Iglesia de San Francisco de Paula**

Desamparados y San Ignacio, Alameda de Paula, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 860 4210

**Jardines de la Tropical**

Avenida Tropical y Rizo, Playa  
Tel. +(53) 7 881 8767

**Liceum Mozartiano de La Habana**

Oratorio San Felipe Neri  
Aguiar esquina a Obrapía, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 3243

**Maxim Rock**

Bruzón 62, entre Almendares y Ayestarán,  
Plaza de la Revolución Tel. +(53) 7 877 5925

**Oratorio San Felipe Neri**

Aguiar esquina a Obrapía, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 3243

**Palacio del Teatro Lírico Nacional**

Zulueta 253 entre Ánimas y Neptuno, La Habana Vieja

**Sala Lecuona**

Prado y San Rafael, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 861 3077 / 3079

**Teatro Amadeo Roldán**

Calzada y D, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4521-22

**TEATROS**

**Capilla de El Ciervo Encantado**

Calle D esquina a 5ta., El Vedado

**Centro Cultural Bertolt Brecht**

Calle 13 esquina a I, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 9359

**Cine-teatro Trianón**

Línea entre Paseo y A, El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 9648

**Estudio Teatral Vivarta**

Paseo peatonal, Avenida Carlos III, Centro Habana

**Gran Teatro de La Habana**

Prado y San Rafael, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 861 3077-79

**Sala Adolfo Llauradó**

Calle 11 entre D y E, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 5573

**Sala Argos Teatro**

Ayestarán 307 esquina a 20 de Mayo, El Cerro  
Tel. +(53) 7 878 5551

**Sala Hubert de Blanck**

Calzada 657 entre A y B, El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 1011

**Sala-Teatro Buendía**

Calle 39 entre Loma y Bellavista, Nuevo Vedado  
Tel. +(53) 7 881 6689

**Sala de teatro Las Carolinas**

Amargura 61, entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 860 4341

**Teatro América**

Galiano entre Concordia y Neptuno, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 862 5416

**Teatro Astral**

Infanta 501, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 878 1001

**Teatro El Sótano**

Calle K entre 25 y 27, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 0630

**Teatro Fausto**

Prado y Colón, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 1173

**Teatro Karl Marx**

Calle 1ra y 8, Miramar  
Tel. +(53) 7 203 0801 / 209 1991

**Teatro Mella**

Línea entre A y B, El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 4987

**Teatro Nacional**

Paseo y 39, El Vedado  
Tel. +(53) 7 879 3558 / 879 6011

**Teatro Nacional de Guiñol**

Calle M entre 19 y 21, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 6262 / 832 8292

**OTRAS**

**Acuario Nacional**

Calle 60 y 1ra. Miramar

**Anfiteatro de La Habana Vieja**

Avenida del Puerto entre Cuba y Peña Pobre, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 33 1718

**Circo Tropoloco**

Calle 112 entre 1ra. y 3ra., Miramar  
Tel. +(53) 7 206 5608-09 / 206 5641

**Parque Histórico Militar Morro-Cabaña**

Carretera de la Cabaña, La Habana del Este  
Tel. +(53) 7 861 6130 / 861 5001

**Sala del Transporte Automotor**

Oficios y Callejón de Jústiz, La Habana Vieja

**El Palenque**

Calle 4 entre Calzada y 5ta., El Vedado  
Tel. +(53) 7 830 3060

**Espacio Barcelona-Habana**

Barcelona 63 esquina a Águila. Centro Habana  
Tel. +(53) 7 864 9576  
Librería La Moderna Poesía  
obispo 525 esquina a Bernaza, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 6640 / 861 6983

**Pabellón Cuba**

Calle 23 esquina a N, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 3511

**Pabexpo**

Calle 17, entre 174 y 184, Siboney, Playa  
Tel. +(53) 7 271 0758 / 271 3670

**Palacio de las Convenciones**

Calle 146 número 1107, Cubanacán, Playa  
Tel. +(53) 7 202 6011

**Palacio de Gobierno**

Oficios y Sol, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 4352

**Parque Aldama**

Reina esquina a Águila, Centro Habana

**Sociedad Lung Kong**

Dragones 364 (altos) entre Manrique y San Nicolás

**Salón Rosado Benny Moré**

Avenida 41, esquina a 46, Plata  
Tel. +(53) 7 206 1282 / 206 4799

**Taller de Papel Artesanal**

Mercaderes 120 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja

**Unión Árabe de Cuba**

Prado 260, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 861 4575